



PRIMITIVA *design* Studiopepe

GRAFFITI CERAMICI CONTEMPORANEI
CONTEMPORARY CERAMIC GRAFFITI

PRIMITIVA

Il suo decoro geometrico estremamente organico riesce a dialogare con tinte unite, geometrie e materiali dai finish differenti

Its extremely organic geometric decoration manages to dialogue with solid colors, geometries and materials with different finishes.

Fin dai tempi delle incisioni rupestri, l'uomo ha avuto la necessità di imprimere la propria essenza nella materia e nei luoghi intorno a sé con segni, colori, simboli, storie. Dalla stessa esigenza nasce Primitiva, una nuova collezione di piastrelle decorate firmate Ceramica Bardelli in collaborazione con Studiopepe.

Since the time of the rock engravings, the man felt the need to imprint his essence in the matter and in the places around him with signs, colors, symbols, stories. Primitiva comes from the same human need, a new collection of decorated tiles by Ceramica Bardelli developed in partnership with Studiopepe.

La collezione, disponibile nel formato 25x25 cm, rettificato e spessore 1 cm, si caratterizza per una decorazione dal forte impatto visivo. I decori, dalle linee semplici e dalle saturazioni volutamente non perfette dei neri e dei grigi, risaltano sul fondo bianco opaco della piastrella, restituendo grande matericità al rivestimento. La color story di Primitiva, minimal e neutra, è pensata per lasciare al designer una grandissima libertà di espressione, nella creazione di schemi compositivi e cromatici per la valorizzazione di ogni ambiente.

The collection, available in the 25x25 cm size, rectified with 1 cm thickness, is marked by a decoration with a strong visual impact.

The decorations, with simple lines and consciously imperfect saturations of blacks and grays, stand out on the opaque white background of the tile, restoring great materiality to the covering. The color story of Primitiva, minimal and neutral, is thought to allow the designer a great freedom of expression, in the creation of compositional and chromatic schemes that enhance the environments.

Ma la vera caratteristica vincente di questa collezione è la sua versatilità: adatta per la realizzazione di pavimenti e rivestimenti decorati, sia in interno che in esterno, risulta un abbinamento perfetto con Pittorica, storica collezione di Ceramica Bardelli. Le due collezioni sono realizzate

But the real successful feature of this collection is its versatility: suitable for the realization of decorated floors and walls, both indoors and outdoors, it's a perfect match with Pittorica, the historic collection of Ceramica

Ogni collezione di Ceramica Bardelli nasce con una color story ben precisa. Le nuances neutre e delicate di Primitiva sono perfette per fare da spalla anche a elementi decorativi con sottotoni caldi e naturali.

sulla stessa base colore, condividendo la stessa texture materica di struttura. Un dialogo perfetto, sia nel formato che nel tono del bianco.

Studiopepe è una design agency fondata a Milano nel 2006 da Arianna Lelli Mami e Chiara Di Pinto. Studiopepe si concentra sulla progettazione e sulla ricerca, e lo fa con un approccio multidisciplinare: si occupa di design (interior, product e limited edition) e di consulenza creativa (trend book, color concept, styling project). La forza di Studiopepe è un linguaggio progettuale stratificato ed eclettico. Il duo creativo riesce ad unire visione poetica e rigore progettuale; arte, installazioni, studio degli archetipi formali e dialogo fra opposti sono solo alcuni dei temi sviluppati dallo Studio.

I progetti di Studiopepe sono riconosciuti per la loro forte identità iconografica, basata sulla sperimentazione sulla materia e sul colore, e sulla contaminazione tra i diversi linguaggi del contemporaneo, al fine di perseguire un risultato progettuale unico e modellato su misura sulla personalità del cliente.

Ceramica Bardelli produce ceramiche d'Autore da oltre cinquant'anni. Sono tantissime le collaborazioni con nomi importanti del mondo del design: da Giò Ponti a Fornasetti, da Marcel Wanders a Dimorestudio. Le piastrelle di Ceramica Bardelli, dipinte a mano tramite diverse tecniche artigianali quali il disegno a mano libera, lo stencil, la decalcomania o lo spolvero, sono sinonimo di made in Italy e attenzione ai dettagli. Il risultato finale è un prodotto d'altissima qualità e originalità, che coniuga raffinate tecniche decorative con moderni processi industriali.

Each collection by Ceramica Bardelli is born with a precise color story. The soft neutral nuances in Primitiva are perfect to enhance decorative elements with warm and natural undertones.

Bardelli. The two collections made on the same color background, share the same material texture structure. A perfect dialogue, both in format and in white tone.

Studiopepe is a design agency established in Milan in 2006 by Arianna Lelli Mami and Chiara Di Pinto. Studiopepe focuses on design and research and does so with a multi-disciplinary approach, concentrating on design (interior, product and limited edition) and creative consultancy (trend books, colour concepts and styling projects). Studiopepe's strength lies in its complex and eclectic design language. The creative duo is able to combine poetic vision and design rigour; art, installations, studies of formal archetypes and the dialogue between opposites are just some of the themes developed by the studio. Studiopepe projects are renowned for their strong iconographic identity, based on experimentation with materials and colours, and the contamination between the diverse languages of contemporaneity, so as to achieve a unique design result tailored to suit the customer's personality.

Ceramica Bardelli has been making premium-quality designed ceramics for over fifty years. They have collaborated with many leading names within the design world: from Giò Ponti and Fornasetti to Marcel Wanders and Dimorestudio. Ceramica Bardelli tiles, hand painted using various different artisan techniques including free-hand drawing, stencilling, decalcomania and pouncing, are synonymous with Made in Italy design and attention to details. The end result is an extremely high-quality and original product that combines elegant decorative techniques with modern industrial processes.





LIVING, rivestimento / covering PRIMITIVA 1 (cm. 25x25 - 10"x10")

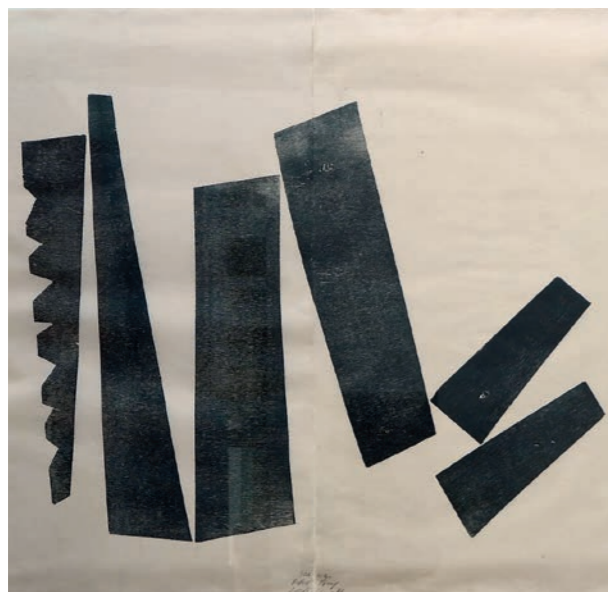


*Earth is the material with the most potential
because it is the original source material.*

(MICHAEL HEIZER)







*La salvezza del mondo
è nella natura selvaggia.*

(HENRY DAVID THOREAU)



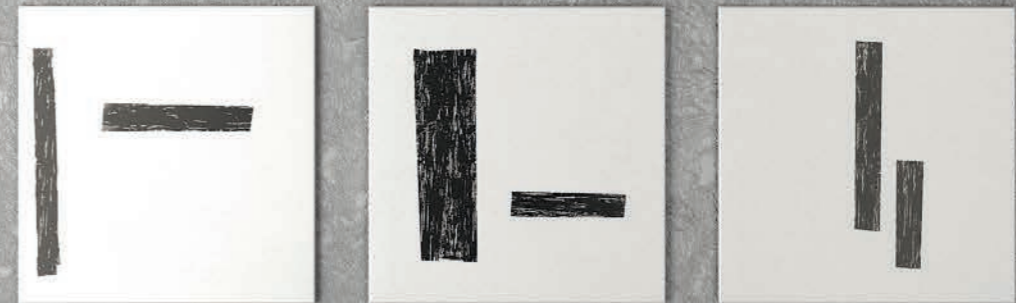


Collezione di piastrelle da pavimento e rivestimento d'interni, in grès smaltato e rettificato, composta da sei piastrelle decorate, fornite miscelate, disponibile in due versioni dove il fondo bianco si fonde elegantemente con i colori dei decori (nero, grigio caldo). Disponibile nel formato 25x25 cm, si caratterizza per una decorazione dal forte impatto visivo. I decori, studiati per essere utilizzati a rivestimento o a pavimento di luoghi residenziali, hanno un tratto secco, graffiato e leggermente inciso. Pensata per dialogare con la gamma di tinte unite della collezione Pittorica, presenta un finish opaco e una saturazione del colore volutamente non perfetta. I decori, primordiali ed essenziali, impressi sulla tinta di fondo, gli attribuiscono differenti livelli di matericità in un'unica piastrella: Primitiva è gessosa nel colore di fondo e leggermente "graffiata" al tatto nelle decorazioni.

Collection of interior floor and wall tiles, in glazed stoneware, rectified, composed of 6 decorated tiles, supplied mixed, available in two chromatic versions, where the white background elegantly joins the colors of the decorative signs (black, warm grey). Available in the 25x25 cm format, is characterized by a decoration with a strong visual impact. The decorations, designed to be used as wall or floor covering in residential areas, have a dry, scratched and slightly incised line. Designed to dialogue with the solid colors belonging to the Pittorica collection, it has a matt finish and a deliberately not perfect color saturation. The primordial and essential decorations, imprinted on the background color, give different levels of materiality in a single tile: Primitiva is chalky in the base color and slightly rough to the touch in the decorations.



PRIMITIVA 1



PRIMITIVA 2

Ceramica**Bardelli**

www.ceramicabardelli.com
[@ceramicabardelli](https://www.instagram.com/ceramicabardelli)

Milano Italia